

# journée du poème à porter



9<sup>e</sup> édition : 24 avril 2025

SPÉCIAL poésie-collage



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Montréal

# Présentation

*Commençons par ces gestes : souligner, recueillir, découper, déchirer, superposer, coller.  
Une entrée dans la matière.  
- Louise Warren*

La [Journée du poème à porter](#) vous invite à célébrer la poésie et à la partager autour de vous. Cet événement se tient le dernier jeudi d'avril et s'inspire de *Poem in Your Pocket Day*, une initiative qui a débuté à New York en 2002 et qui s'étend depuis à travers le monde.

Parmi ses activités, [La poésie partout](#) organise la Journée du poème à porter en souhaitant que le plus grand nombre puisse y participer. Le 24 avril 2025, la poésie ira à la rencontre des gens, grâce à toutes les personnes qui la porteront.

Pour cette neuvième édition, nous avons demandé à neuf poètes des créations sous le thème de la poésie-collage. Numérique ou artisanale, réalisée avec un logiciel de graphisme ou bien avec des ciseaux et un bâton de colle, cette forme de poésie visuelle fait dialoguer le texte et l'image.

Vous trouverez dans ce livret des poèmes-collages de Sarah Bertrand-Savard, Simon Brown, Lula Carballo, Mathieu Dubé, Daniel H. Dugas, Stéphanie Filion, Marie-Andrée Gill, Mathilde Mantha et Bobby Valérie, ainsi qu'une liste d'idées pour partager la poésie pour la Journée du poème à porter. Pour raconter ou montrer votre expérience sur les réseaux sociaux, utilisez le mot-clic [#poèmeàporter](#).

Les poèmes-collages seront également distribués sous forme de carte postale dans plusieurs librairies, bibliothèques et autres endroits à travers le Québec et au-delà. Sur le site [www.poemeaporter.com](http://www.poemeaporter.com), vous trouverez la liste complète des lieux de distribution, les activités qui soulignent la Journée du poème à porter, ainsi qu'un guide pédagogique, qui propose des idées d'ateliers en lien avec l'événement.

La Journée du poème à porter 2025 est réalisée grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal, ainsi qu'à la collaboration de nombreux partenaires. Nous remercions également toutes les personnes qui prendront part à la distribution des cartes postales poétiques et qui partageront la poésie le 24 avril 2025.

*L'équipe de la [Journée du poème à porter](#)*

# Comment participer?

Il est possible de partager les poèmes-collages de ce livret (ou encore ceux que vous créerez pour l'occasion) de bien des façons.

Voici quelques idées pour disséminer la poésie le 24 avril 2025!

## **Choisissez le poème-collage que vous préférez, puis...**

- Imprimez ou transcrivez-le pour le porter ou le partager
- Affichez-le chez vous, sur votre sac ou vos vêtements
- Offrez-le à vos collègues, vos ami-es ou vos voisin-es

## **À partir de votre ordinateur ou de votre téléphone :**

- Partagez un poème sur les réseaux sociaux : #poèmeàporter
- Ajoutez un poème à votre signature ou à votre messagerie
- Faites-en votre photographie de profil ou de couverture

## **Au travail, en classe, en famille et autour de vous :**

- Laissez un poème sur les bureaux de vos collègues ou ailleurs
- Récitez un poème au début d'une réunion, d'un cours ou d'un repas
- Lisez les poèmes à voix haute à tour de rôle, discutez-en par la suite
- Inspirez-vous des poèmes pour faire un collage ou un projet artistique

## **Vous voulez faire (seul ou en groupe) un exercice d'écriture?**

- Écrivez un texte à partir du premier ou du dernier vers d'un poème
- Remplacez les noms, les pronoms, les verbes ou les adjectifs d'un poème
- Décrivez des souvenirs reliés à vos vêtements ou « habillez » vos émotions
- Pour des exercices plus détaillés, consultez notre [guide pédagogique](#)

D'autres idées vous viennent en tête? Mettez-les en pratique.

Cet événement appartient à toute personne qui y participe.

NEUVIÈME ÉDITION : 24 AVRIL 2025

*Poèmes-collages de*

Sarah Bertrand-Savard

Simon Brown

Lula Carballo

Mathieu Dubé

Daniel H. Dugas

Stéphanie Filion

Marie-Andrée Gill

Mathilde Mantha

Bobby Valérie

journée  
du poème  
à  
porter

# Sarah Bertrand-Savard

allô !  
je t'envoie par pigeon voyageur  
une carte (postale) En forme de poème collage  
pour te rappeler que tu n'es pas seul.e  
Et qu'ensemble bras-dessus bras-dessous  
LA POÉSIE partout EN guise de résistance  
nous allons continuer Portés.es Par L'espoir  
à faire danser les mots  
pour sauver ce qu'il reste  
DE la BEAUTÉ du monde.  
x x

journée  
du poème  
à  
porter

Sarah Bertrand-Savard vit à Sherbrooke où elle enseigne la littérature au collégial et à l'université depuis 2010. Elle offre des ateliers de poésie-collage aux enfants comme aux adultes, et elle est coresponsable et animatrice des soirées *Littérature et autres niaiseries*. Elle a publié un premier livre de poésie, *Les forces vitales*, à La Mèche en 2021, puis un deuxième en 2023 à La courte échelle : *Je n'aurai plus jamais peur des migrations*.



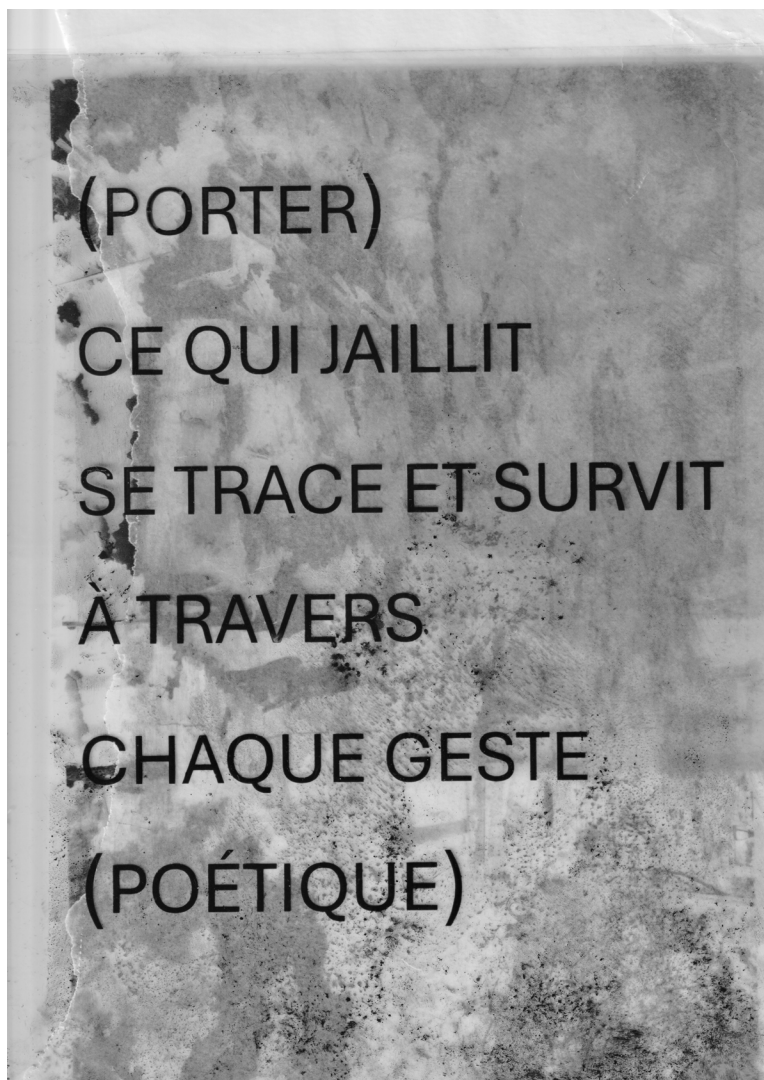
# Simon Brown



journée  
du poème  
à  
porter

Simon Brown (il-iel) est poète, traducteur et artiste interdisciplinaire. Originaire des provinces maritimes, Simon habite Chaudière-Appalaches. Simon crée et présente dans de nombreux contextes : œuvres multimédias, pièces sonores, musiques improvisées, performances in situ, lectures expérimentales, revues littéraires, recueils, chapbooks, zines et livres d'artiste. Simon collabore régulièrement avec des artistes et poètes qui lui sont chères et avec des collectifs comme le Patio, Ramen, et le GICLE.

# Lula Carballo



journée  
du poème  
à  
porter

Originnaire de l'Uruguay, **Lula Carballo** écrit, traduit et offre des ateliers de création. Son récit *Créatures du hasard* (Cheval d'août, 2018) a été finaliste au Prix littéraire des collégiens. Elle écrit également pour la jeunesse avec des albums comme *Ensemble nous voyageons*, co-écrit avec Catherine-Anne Laranjo et illustré par l'artiste Kesso chez Dent-de-Lion en 2021. En 2024, elle a publié le roman *Maquina* chez Leméac et le recueil *post-espoir* aux Éditions du Noroît.

# Mathieu Dubé

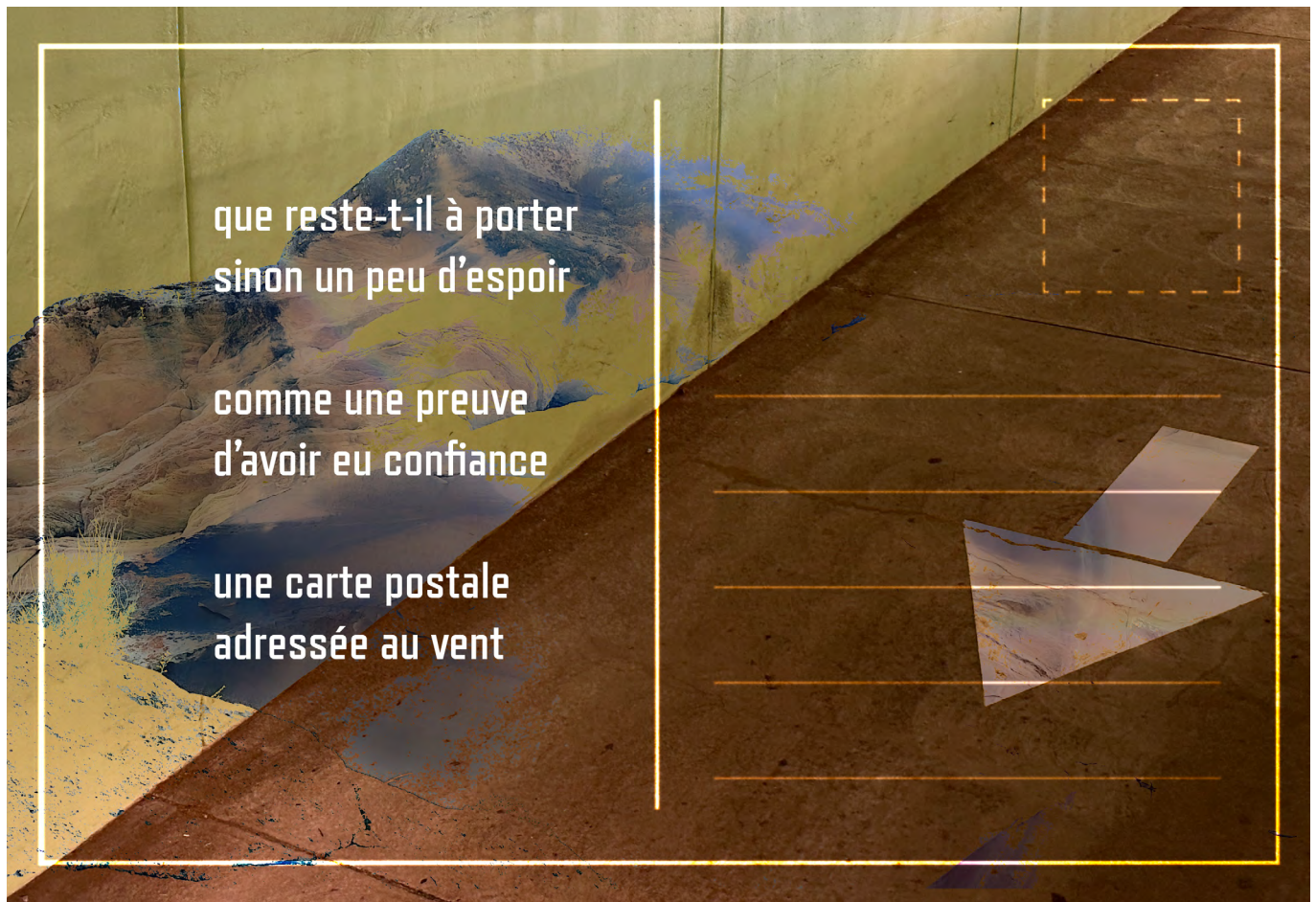


journée  
du poème  
à  
porter

Mathieu Dubé est né en 1980 à Salaberry-de-Valleyfield. Obsédé par la plasticité du texte poétique, sensible au tango entre la forme et le fond, il se plaît à dire que le collage est la béquille qui lui permet de danser. Son art se veut un éloge de la lenteur ; une célébration de l'errance et du détournement. Il est l'auteur de *Morceaux de mémoire* (éditions Sémaphore, 2021).



# Daniel H. Dugas



journée  
du poème  
à  
porter

Poète, artiste numérique et musicien, **Daniel H. Dugas** a participé à de nombreuses expositions et résidences au Canada et à l'étranger. Son dernier livre, *Formats*, est paru chez Prise de parole à l'automne 2024. En 2021, il a reçu le Prix de la lieutenant-gouverneure du Nouveau-Brunswick pour l'excellence dans les arts littéraires en français.

# Stéphanie Filion

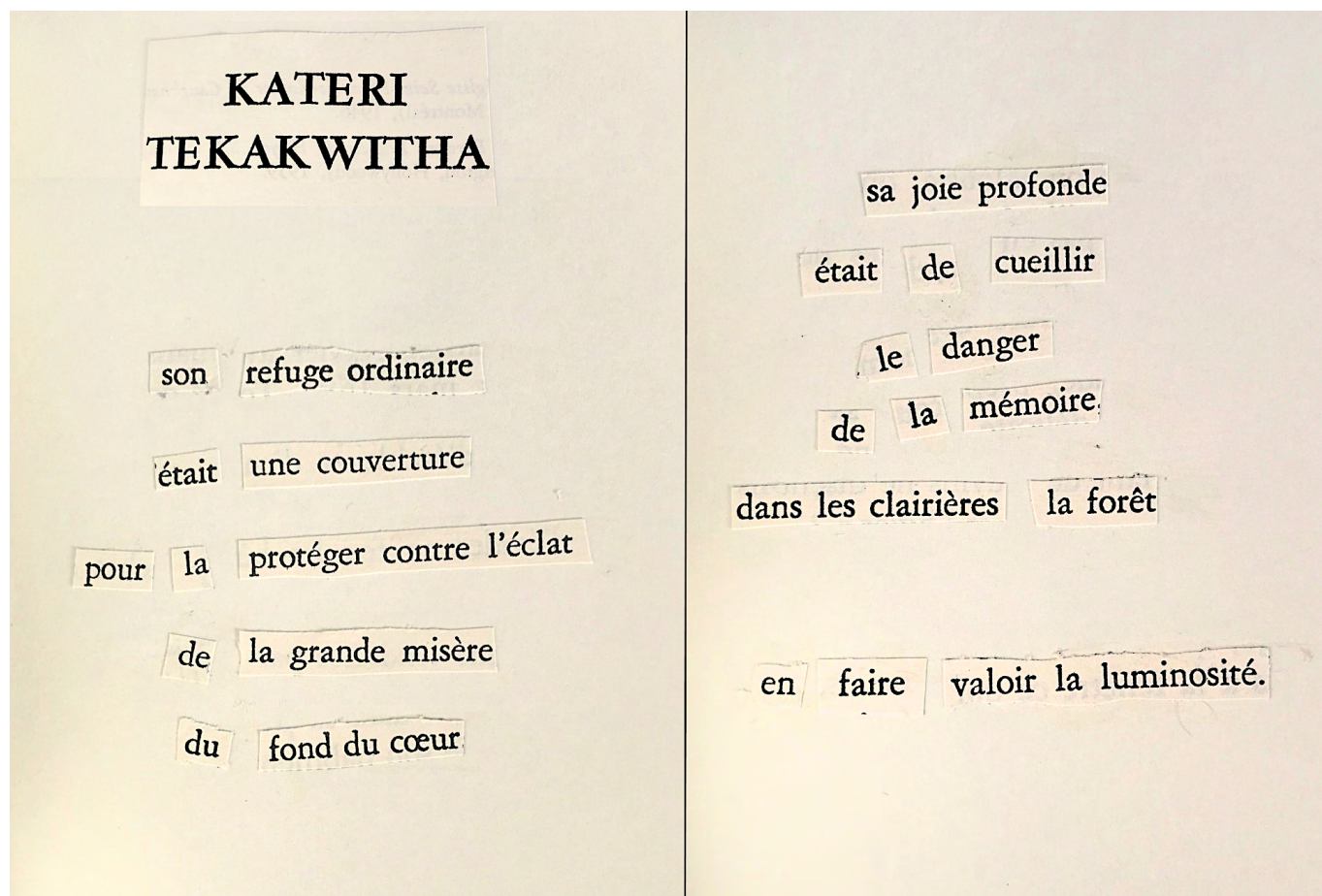


journée  
du poème  
à  
porter

Stéphanie Filion est écrivaine, artiste et travailleuse culturelle. Elle a publié plusieurs recueils de poésie au Léopard amoureux, dont *Cœur mémoire* (2023). Depuis quinze ans, son travail s'articule autour de l'intime, de la mémoire et de la vulnérabilité. Elle a récemment coécrit l'essai-dialogue *Nuit désordre*, paru chez Triptyque.



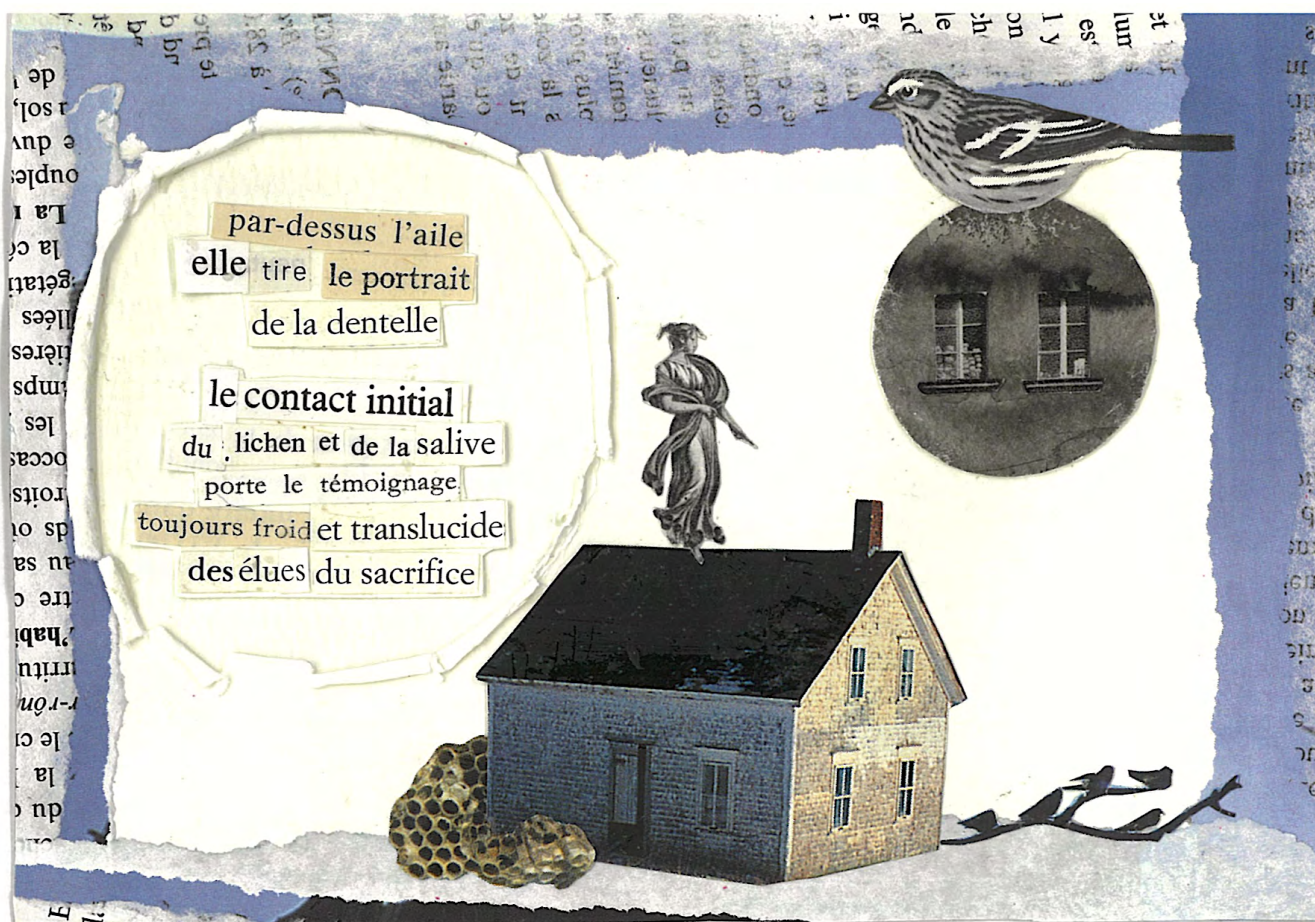
# Marie-Andrée Gill



journée  
du poème  
à  
porter

Originaire de Mashteuiatsh, **Marie-Andrée Gill** est Pekuakamishkueu (Inue du Lac-St-Jean). Poète, elle a publié trois recueils à La Peuplade : *Béante* (2012), *Framer* (2015) et *Chauffer le dehors* (2019). Elle a publié dans plusieurs revues et collectifs. Elle a également animé les balados *Laissez-nous raconter : l'histoire crochie* et *Les mots de Joséphine*.

# Mathilde Mantha



journée  
du poème  
à  
porter

Mathilde Mantha est une artiste originaire de Latulipe-et-Gaboury au Témiscamingue. Elle est travailleuse communautaire de jour, poète de fin de semaine et de soirs d'été, et elle fait de la médiation culturelle le plus souvent possible. Elle a travaillé en journalisme, en édition jeunesse, en éducation et a participé à de nombreux événements culturels et littéraires dans sa région natale en plus d'y exposer ses collages poétiques.



# Bobby Valérie



journée  
du poème  
à  
porter

BobbyValérie a 34 ans. Elle préfère jouer dehors et dormir dans son char le regard vacillant entre les étoiles et le feu de camp. Elle est artiste visuelle, poète et jobber, aussi co-fondatrice du collectif Sourcils-de-Vénus. Paru aux Éditions Fond'tonne, *au seuil des mouches à fruits* est son premier recueil de poésie.



# Votre poème à porter

*Utilisez cette page pour écrire un texte ou  
créer un poème-collage à votre tour.  
Partagez-le avec le mot-clic #poèmeàporter.*

journée  
du poème  
à  
porter

## DISTRIBUTION DE CARTES POSTALES POÉTIQUES

Le 24 avril 2025, des cartes postales avec les poèmes-collages de la Journée du poème à porter seront distribuées dans des librairies, des bibliothèques publiques et collégiales, ainsi que d'autres endroits à travers le Québec et au-delà. La poésie partout a également produit une carte où vous pouvez écrire votre propre texte ou faire votre propre poème-collage.

Consultez la liste complète des lieux de distribution :

[www.poemeaporter.com/programmation-2025/](http://www.poemeaporter.com/programmation-2025/)

## ACTIVITÉS AVEC LES POÈTES DE L'ÉDITION 2025

- 19 avril à 14h, lecture-causerie avec Bobby Valérie, bibliothèque Émile-Nelligan, Cacouna
- 24 avril à 10h, atelier avec Mathieu Dubé, bibliothèque Armand-Frappier, Salaberry-de-Valleyfield
- 24 avril à 17h, lecture avec Daniel H. Dugas et invité·es, Festival Frye, Moncton
- 24 avril à 19h, lecture avec plusieurs poètes de la Journée du poète à porter, librairie n'était-ce pas l'été, Montréal

## AUTRES ACTIVITÉS POUR LA JOURNÉE DU POÈME À PORTER

Plusieurs organismes et bibliothèques organisent une activité le 24 avril 2025 ou dans les jours qui précèdent pour souligner la Journée du poème à porter.

Découvrez l'ensemble de la programmation : [www.poemeaporter.com/programmation-2025/](http://www.poemeaporter.com/programmation-2025/)

## AUTRES PROJETS DE LA POÉSIE PARTOUT

### *Dehors est un poème*

Résidences d'écriture dans l'espace public, projets d'affichage poétique et autres activités de poésie en plein air : <https://lapoesiepartout.com/dehors-est-un-poeme/>

### *Guide de survie en poésie*

Disponible gratuitement, cette publication numérique regroupe une foule de ressources utiles pour les poètes et les artistes de la parole : <https://lapoesiepartout.com/guide/>

### *Calendrier*

Pour connaître toutes les activités poétiques au Québec et au Canada francophone : <https://lapoesiepartout.com/calendrier/>

# Remerciements

## PARTENAIRES PRINCIPAUX



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Montréal 



## PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT

Association des bibliothèques publiques du Québec  
Bibliothèque Armand-Frappier (Salaberry-de-Valleyfield)  
Bibliothèque de Québec  
Bibliothèque Émile-Nelligan (Cacouna)  
CLAC Mitis et festival La crue des mots  
Éditions Basic Bruegel  
Éditions du Noroît  
Festival Frye  
League of Canadian Poets  
Librairie n'était-ce pas l'été  
Poème en août  
Regroupement des bibliothèques collégiales du Québec  
Réseau BIBLIO de l'Outaouais

Merci également à l'Atelier Majuscule pour l'impression des cartes postales.

---

Ce livret a été réalisé par *La poésie partout*

[www.poemeaporter.com](http://www.poemeaporter.com)

Logo : Marie-Douce St-Jacques

Signature visuelle de l'édition 2025 : Bobby Valérie

Mise en page : Marianne Verville

Coordination de la Journée du poème à porter 2025 :  
Jonathan Lamy et Mathilde Sénécal

journée  
du poème  
à  
porter